

la Purcell School e successivamente al Royal College of Music con Ian Jewel. Ha inoltre vinto il 1° Premio e Premio del Pubblico al Concorso Internazionale "Watson Forbes". Si è poi classificato 2° in Austria nel Concorso Internazionale "J. Brahms" e 1° al Concorso "Valentino Bucchi" di Roma. Tra i concerti memorabili si ricordano il "Concerto" di Walton a St. John's Smith Square e recitals alla Purcell Room, Wigmore Hall e Royal Festival Hall. Nel 2008 Daniel è tornato in Italia per perfezionarsi a Cremona con il celebre violista Bruno Giuranna, con cui ha eseguito numerosi concerti da camera. Sotto la direzione di Giuranna e con l'Orchestra Sinfonica del Friuli ha eseguito più volte "Lachrymae" di Britten. Dopo la vittoria nel 2012 al Concorso Internazionale di Budapest, Daniel è stato nominato Professore di Viola presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma e ha tenuto numerose masterclass nei principali Conservatori italiani. Suona una viola del 1800, gentilmente concessa dall'Accademia Chigiana.

Matteo Mizera

Ha iniziato lo studio del violino sotto la guida di Luciana Hazan all'età di 9 anni per poi studiare viola con Luca Sanzò al Conservatorio di Santa Cecilia. Ha conseguito il Master in Viola performance (MPerf) presso la Guildhall School of Music and Drama (Londra) con la violista Rachel Roberts, supportato da una borsa di studio completa da "The Leverhulme Trust".

Ha frequentato diverse masterclass e corsi con noti violisti: B. Giuranna, G. Knox, P. Coletti, M. Rysanov, D. Waskiewicz, D. Rossi, E. Causa, R. Mallozzi, L. Sanzò, R. Roberts, S. Rowland Jones, F. Fiore e S. Gramaglia.

Ha vinto premi in vari concorsi: Arts Academy, concorso ESTA (European String Teachers Association), "Dinu Lipatti", "Vienna Grand Prize Virtuoso", "Premio Clivis" ed è stato finalista presso il noto "Rassegna nazionale d'archi Mario Benvenuti".

Ha suonato nella: London Symphony Orchestra, "La-Verdi" Symphony Orchestra di Milano, Aurora Chamber Music Festival Orchestra, Orchestra Sinfonica di Roma, JuniOrchestra Advanced (Accademia dell'Orchestra Giovanile St. Cecilia), Young Talent Orchestra EY, Orchestra Giovanile Italiana (OGI), Accademia dell'Orchestra Mozart, Via della Seta Sinfonia e Archi di Roma.

Matteo ha collaborato e suonato con importanti musicisti, solisti e direttori come il leggendario K. Masur; Sir S. Rattle, V. Gergiev, M. Shanahan, Y. P. Tortelier, M. Jurowski, D. Matheuz, T. Yuasa, L. Macias Navarro, D. Mizera, C. Rizzari, L. Sanzò, M. Polidori, D. Romano, M.

Serino, V. Taddeo, G. Geminiani, F. Manara, R. Minasi, C. Maria Parazzoli, R. Mallozzi, A. Oliva, F. Di Rosa, F. Bossone, R. Gonzalez Monjas, L. Borrani, A. Quartetto.

Izak Hudnik

Ha iniziato lo studio del violoncello al Conservatorio di Musica di Lubiana, diplomandosi nel 2014, sotto la guida di Igor Mitrovič. Ha poi proseguito gli studi all'Accademia di Musica di Lubiana con Miloš Mlejnik e all'Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna con Reinhard Latzko. Attualmente studia con Giovanni Gnocchi al Mozarteum di Salzburg. Ha vinto numerose competizioni (Liezen, Poreč, Svirel, Trst, Gorica) e, come solista, ha suonato con Zagreb Soloists, Slovenian Radio Symphony Orchestra, Slovenian Philharmonic Symphony orchestra, Slovenian philharmonic Chamber Orchestra e Symphony Orchestra dell'Accademia di Lubiana. Ha frequentato masterclasses con M. Ostertag, R. Nagy, R. Latzk, T. Thedéen, P. Muller, C. Poltera, H. Schiff.

Ha vinto il Prešeren Aware dell'Accademia di musica di Lubiana. Studia anche Filosofia all'Università di Lubiana.

Arrivederci
alla prossima stagione

vale

valorizziamo
aziende artisti
lavoro
esperienze

Accademia dei Cameristi

via Putignani, 178 - 70122 Bari - tel. 3477712034
www.accademiadeicameristi.com


Accademia
dei CAMERISTI

20 anni con la Musica

I CONCERTI
DEL LUNEDÌ
XX STAGIONE DI
MUSICA DA CAMERA | 8/19
AUDITORIUM VALLISA
piazza Ferrarese 4 Bari

lunedì 13 maggio 2019
ore 20.30



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



COMUNE DI BARI

Programma

Wolfgang A. Mozart

(1756 - 1791)

Quintetto in re magg. K593

largetto, allegro - adagio - menuetto - allegro

Felix Mendelssohn

(1809 - 1847)

Quintetto in si bem. magg. op.87

allegro vivace - andante scherzando - adagio e lento - allegro molto vivace

Marta Kowalczyk

violino

Marco Gialluca

violino

Daniel Palmizio

viola

Matteo Mizera

viola

Izak Hudnik

violoncello

Marta Kowalczyk

Nata in Polonia nel 1991, inizia a 7 anni gli studi di violino. Si diploma dapprima all'Università "Frederic Chopin" di Varsavia nella classe di Jan Stanienda, e poi, nel 2015, alla Royal Academy di Londra con Gyorgy Pauk. È vincitrice dell'Eurovision Young Musician Competition, dell'International Violin Competition di Belgrado e dell'International Solo Competition di Varsavia. Le viene assegnato il Gran Prix e due premi speciali al Concorso Internazionale di Musica da camera "Beethoven" 2015 a Luslawice, Polonia. Da solista si è esibita con la Filarmonica di Varsavia, l'Orchestra della Radio polacca e l'Orchestra Sinfonia Varsavia con cui si è esibita in un estensivo tour degli Stati Uniti.

È stata ospite dei Festival Chopin di Varsavia, Salerno Music Festival, Festival di Lèon, Festival di Conques; e in recital in molte città europee, in Cina, Russia e Stati Uniti. Tra i prossimi impegni il "Triplo Concerto" di Beethoven con Barry Douglas e Arto Noras, nonché i debutti in recital alla Wigmore Hall di Londra e al Concertgebouw di Amsterdam.

Marco Gialluca

Nato a Pescara nel 1996, si avvicina alla musica sin da giovanissimo ed intraprende lo studio del violino nella sua città natale all'età di sei anni. Si diploma ad appena 17 anni come privatista al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Si afferma in vari concorsi nazionali ed internazionali vincendo il 1° Premio assoluto al "Concorso Euterpe" (2008) di Corato (BA), al Concorso "Riviera della Versilia" (2009), al Concorso "Città di Giussano" (2010) e al Concorso "Nuovi Orizzonti" di Arezzo (2010). Ha vinto il 1° Premio assoluto al Concorso "Città di Bardolino" (2013), al Concorso "Premio Musica Italia" (Barletta 2013), al Concorso "Città di Asti" (2014), e al Concorso "Eratai" (2014). Nel 2014 risulta inoltre vincitore della prestigiosa Rassegna Migliori Diplomi dei Conservatori e degli Istituti Musicali d'Italia, per la quale ha inciso un CD pubblicato sulla rivista "Suonare News"; nel 2015 si aggiudica il 1° Premio al Concorso Internazionale "Giovani Musicisti - Città di Treviso", risulta l'unico italiano finalista al Concorso "Young Talents & Orchestra 2015", e ottiene un certificato d'onore alla International Violin Competition di Kloster Schontal (Germania). Ottiene nel 2018 un premio speciale all'Odessa International Violin Competition (Ucraina) e viene selezionato per partecipare alla

Schoenfeld International String Competition 2018, risultando semifinalista.

Dal 2008 ha proseguito gli studi musicali all'Aquila con il M° J. Hamza, e il M° M. Rogliano. Ha seguito corsi di perfezionamento e masterclasses con i Maestri M. Rogliano, R. Alliffranchini, O. Semchuk, B. Belkin, P. Amoyal, N. Benedetti, S. Tchakerian, S. Gazeau, K. Wegrzyn, M. Rizzi, R. Koelman, J.J. Kantorow. Dall'anno accademico 2011/2012 frequenta i corsi dei Maestri O. Semchuk e K. Milyavskaya presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola. Ha ottenuto nel 2018 il Master of Music con il Maestro Marco Rizzi presso la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim, dove continua a perfezionarsi frequentando il "Solistische Ausbildung", programma di studio riservato a musicisti dalle spiccate qualità solistiche.

E' stato membro dell'Orchestra da camera "Gli Archi del Cherubino" con il quale si è esibito anche come solista in Italia e all'estero; ha suonato per importanti istituzioni concertistiche, fra le quali Auditorium "Manzoni" di Bologna, Teatro "L. Rossi" di Macerata, Accademia Filarmonica di Bologna, Sala Accademica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, Auditorium del Conservatorio di Pescara, Sala "Fellini" di Faenza, Teatro "Concordia" di S. Benedetto del Tronto, Teatro "Alighieri" di Ravenna, Teatro "C. Abbado" di Ferrara. Tra gli impegni più importanti del 2017 spicca la sua partecipazione alla serie di concerti "Musica nel Tennis", organizzati dalla Società del Quartetto di Milano.

Ha inoltre collaborato con direttori e strumentisti di fama internazionale quali D. Renzetti, C. Tenan, C. Goldstein, G. Gnocchi, V. Moretto, M. Rogliano, M. Giorgi, P. Massa e molti altri.

Daniel Palmizio

È considerato nell'ambito internazionale uno dei migliori violisti della sua generazione, con una lunga serie di successi nell'ambito dei concorsi internazionali ed una vasta esperienza concertistica. Si è esibito come solista in numerosi paesi ed ha collaborato con Franz Helmerson, Hansjorg Schellenberger, Salvatore Accardo, Antonio Meneses e Maxim Vengerov. E' stato di recente definito un musicista di "massima abilità strumentale" caratterizzata da una "naturale ricercatezza". Daniel ha iniziato i suoi studi a Roma presso il Conservatorio S. Cecilia, dove è stato selezionato per il programma solistico "Cidim", esibendosi in tutta Italia. Ha poi proseguito la sua formazione a Londra, prima presso